

**FÉLAG ÍSLENSKRA LEIKARA og
fjármálaráðherra f.h. ríkissjóðs
gera með sér svofelldan
K J A R A S A M N I N G
um kaup og kjör
LEIKMYNDA- OG BÚNINGAHÖFUNDA
við Þjóðleikhúsið**

1. RÁÐNING

1.1 Ráðning

1.1.1 Leikmynda-/búningahöfundur skal ráðinn með skriflegum ráðningarsamningi. Í ráðningarsamningi skal m.a. koma fram fyrirhugaður skiladagur líkans og vinnuteikninga, æfingatímabil leikrits og frumsýningardagur.

1.1.2 Samið skal sérstaklega um launagreiðslur fyrir hvert leikrit með tilliti til þeirrar ábyrgðar og vinnu sem leikmynda-/búningahöfundur tekur að sér. Mat verkefnis annast þjóðleikhússtjóri og leikmynda- og búningahöfundur að höfðu samráði við leikstjóra. Greiðslur í samningi þessum eiga aðeins við um heilskvöldssýningar. Fyrir verkefni sem felur í sér stuttan vinnslutíma og/eða lítið umfang, er heimilt að semja um lægra endurgjald en ella.

1.1.3 Leikmynda-/búningahöfundur skal fá afhent leikrit það sem hann er ráðinn til, eigi síðar en 3 mánuðum fyrir áætlaðan skiladag líkans og teikninga.

1.1.4 Leikmynda-/búningahöfundur skal eiga þess kost, að velja sér hæfan aðstoðarmann í viðameiri verkefni í samráði við leikhúsið enda hafi verið gert ráð fyrir því í upphafi eða önnur rök mæla sérstaklega með því.

1.2 Verksvið, ábyrgð og skyldur leikmynda-/búningahöfundar

1.2.1 Verksvið leikmynda-/búningahöfundar er:

1. Að vinna ásamt leikstjóra hina mótandi hugmyndavinnu sýningar.
2. Að leggja fram vinnuteikningar, búningateikningar og fullnægjandi líkan.
3. Að hafa umsjón og eftirlit með allri útfærsluvinnu við gerð leikmynda og búninga.
4. Að sitja leik-, ljósa- og búningaæfingar eins og þörf krefur svo og fundi sem tengjast verkefninu.

1.2.2 Þjóðleikhúsið greiðir allan útlagðan kostnað, svo sem vegna vinnslu líkans, vinnu- og búningateikninga og kostnaðar vegna aksturs enda séu lagðir fram reikningar því til staðfestingar.

1.2.3 Leikmynda-/búningahöfundur er óheimilt að stofna til fjárhagslegra skuldbindinga varðandi verkefni sitt án samþykkis þjóðleikhússtjóra.

1.3 Höfundarréttur og önnur réttindi leikmynda-/búningahöfundar

1.3.1 Leikmynda-/búningahöfundur á höfundarrétt á verki sínu skv. almennum reglum um hugverkarétt og hefur Þjóðleikhúsið aðeins rétt til að sýna verk hans á leiksviðum þess og í kynningum svo og í leikferðum á þess vegum enda hafi verið haft fullt samráð við leikmynda-/búningahöfund með hvaða hætti það sé.

1.3.2 Þjóðleikhúsinu er óheimilt að lána eða leigja út verk leikmynda- og búningahöfundar í heild sinni að sýningum loknum nema með samþykki hans enda skal áður samið um endurgjald til hans.

1.3.3 Þjóðleikhúsið ábyrgist að verki leikmynda-/búningahöfundar verði ekki breytt eða því raskað frá því sem var við frumsýningu án samráðs við hann.

1.3.4 Líkan og teikningar eru eign leikmynda-/búningahöfundar og skal leikhúsið skila þeim þegar verkefni er tekið af sýningarskrá.

1.3.5 Þar sem aðstandenda viðkomandi sýningar er getið í kynningu eða auglýsingum Þjóðleikhússins, skal nafn leikmynda-/búningahöfundar koma fram, nema hann samþykki annað.

1.3.6 Þjóðleikhúsið skal láta leikmynda-/búningahöfundu í té góðar ljósmyndir af leikmyndum og búningum án endurgjalds. Hann skal auk þess eiga aðgang að myndbandsupptöku af leikmyndum, sé um slíkt að ræða.

1.4 Breytingar og eftirlit

1.4.1 Sé um að ræða breytingu á verkefni eða vinnslu verkefnis, svo sem verulega frestun á frumsýningu, þ.e. um 3 vikur eða meira, skal greiða sérstaklega við lokauppgjör fyrir þá aukningu á vinnuframlagi sem slíkt kann að skapa.

1.4.2 Taki nýir leikarar við hlutverkum eftir frumsýningu, skal hafa samráð við búningahöfund. Semja skal sérstaklega um greiðslu til hans ef þörf er á að hanna nýja búninga.

1.4.3 Fyrir vinnu við breytingar á leikmynd og búningum vegna leikferða, sem ekki hefur verið gert ráð fyrir í upphafi, eða flutnings á sýningu milli leiksviða, skal semja sérstaklega við leikmynda-/búningahöfund.

1.4.4 Ef verk er tekið aftur til sýningar eftir nokkurt hlé og slíkt kallar á vinnu af hálfu leikmynda-/búningahöfundar, skal semja sérstaklega um greiðslu.

1.4.5 Leikmynda-/búningahöfundu ber einnig að fylgjast með sýningum á leikritinu án þess þó að honum sé skylt að vera viðstaddur hverja sýningu.

2. LAUNAGREIÐSLUR

2.1 Mánaðarlaun og launaprep

2.1.1 Mánaðarlaun leikmynda-/búningahöfundar skulu greidd samkvæmt neðan greindum launatöflum:

Frá 1. apríl 2019

Prep 1	kr. 387.206
Prep 2	kr. 400.708
Prep 3	kr. 414.751
Prep 4	kr. 429.355
Prep 5	kr. 444.543
Prep 6	kr. 460.340
Prep 7	kr. 476.768
Prep 8	kr. 493.802

Frá 1. apríl 2020

Prep 1	kr. 411.206
Prep 2	kr. 424.708
Prep 3	kr. 438.751
Prep 4	kr. 453.355
Prep 5	kr. 468.543
Prep 6	kr. 484.340
Prep 7	kr. 500.768
Prep 8	kr. 517.802

Frá 1. janúar 2021

Prep 1	kr. 435.206
Prep 2	kr. 448.708
Prep 3	kr. 462.751
Prep 4	kr. 477.355
Prep 5	kr. 492.543
Prep 6	kr. 508.340
Prep 7	kr. 524.768
Prep 8	kr. 541.802

Frá 1. janúar 2022

Prep 1	kr. 460.206
Prep 2	kr. 473.708
Prep 3	kr. 487.751
Prep 4	kr. 502.355
Prep 5	kr. 517.543
Prep 6	kr. 533.340
Prep 7	kr. 549.768
Prep 8	kr. 566.802

2.1.2 Launataflan skiptist í 8 launaprep sem miðast við faglega reynslu:

1. prep byrjunarlaun
2. prep eftir 4 uppsetningar
3. prep eftir 7 uppsetningar
4. prep eftir 12 uppsetningar
5. prep eftir 18 uppsetningar
6. prep eftir 24 uppsetningar
7. prep eftir 30 uppsetningar
8. prep eftir 35 uppsetninga

2.1.3 Með faglegri reynslu er átt við tilgreindan fjölda verkefna við atvinnuleikhús, í sjónvarpi eða kvikmyndum. Leikmynda-/búningahöfundur skal leggja fram fullnægjandi gögn til staðfestingar starfsreynslu sinni.

2.2 Mánaðafjöldi og tímakaup

2.2.1 Laun leikmynda-/búningahöfundar fyrir meðalverkefni skulu nema 6,5 mánaðarlaunum skv. gr. 2.1.1.

2.2.2 Fyrir útfærsluvinnu greiðist tímakaup í hinu umsamda launaprepi.

2.3 Dagvinnutímakaup

2.3.1 Dagvinnutímakaup skal reiknað sem 0,615% af mánaðarlaunum viðkomandi starfsmanns.

2.4 Yfirvinnukaup

2.4.1 Yfirvinnukaup skal reiknað sem 1,0385% af mánaðarlaunum viðkomandi starfsmanns.

2.5 Stórhátíðarkaup

2.5.1 Stórhátíðarkaup skal reiknað sem 1,375% af mánaðarlaunum viðkomandi starfsmanns.

2.6 Álag fyrir sérlega vandasama sýningu

2.6.1 Fyrir sérlega vandasama sýningu, s.s. nýtt íslenskt verk, söngleiki, óperur o.þ.h., skal greiða 25% álag á laun skv. gr. 2.2.1.

2.7 Tveir eða fleiri leikmynda-/búningahöfundar við sama verkefni

2.7.1 Ef tveir eða fleiri leikmynda-/búningahöfundar eru ráðnir að sama verkefni, skulu greiðslu vera með eftirfarandi hætti:

Fyrir meðalverkefni skal greiða höfundi leikmyndar 5 mánaðarlaun og búningahöfundi 5 mánaðarlaun skv. gr. 2.1.1.

Fyrir stór og flókin verkefni og frumuppfærslu nýrra íslenskra verka skal greiða höfundi leikmyndar 6,5 mánaðarlaun og búningahöfundi 6,5 mánaðarlaun skv. gr. 2.1.1.

2.8 Greiðsla fyrir sýningar

2.8.1 Greitt skal fyrir sýningar 1,9% af mánaðarlaunum leikmynda-/búningahöfundar fyrir hverja sýningu umfram 8.

2.9 Gjalddagi launa

2.9.1 Laun greiðast mánaðarlega eftir á, frá ráðningardegi eða skv. samkomulagi.

2.10 Veikindi, andlát eða hætt við verkefni

2.10.1 Verði leikmynda-/búningahöfundur veikur eða hann andast eftir að æfingar eru hafnar, á hann eða dánarbú hans rétt á að halda þeim launum sem fallin eru í gjalddaga. Veikist leikmynda-/búningahöfundur hins vegar eða hann andast svo nálægt frumsýningu að unnt sé að ljúka æfingum og frumsýna leikritið eftir hugmyndum hans, skal hann eða dánarbú hans eiga rétt á fullum launum.

2.10.2 Verði hætt við verkefni, án þess að leikmynda-/búningahöfundur eigi þar sök á, ber ráðningaraðilum að semja sérstaklega um launagreiðslur.

3. ORLOFSFÉ

3.1 Orlofsfé

3.1.1 Greiða skal 13,04% orlofsfé á öll laun skv. samningi þessum.

3.1.2 Persónuuppbót og orlofsuppbót

Persónuuppbót (desemberuppbót) á samningstímanum verður sem hér segir:

Á árinu 2019	92.000 kr.
Á árinu 2020	94.000 kr.
Á árinu 2021	96.000 kr.
Á árinu 2022	98.000 kr.

Orlofsuppbót á samningstímanum verður sem hér segir:

Á árinu 2019	50.000 kr.
Á árinu 2020	51.000 kr.
Á árinu 2021	52.000 kr.
Á árinu 2022	53.000 kr.

3.1.3 Hinn 1. júní ár hvert skal starfsmaður sem er í starfi til 30. apríl næsta ár á undan, fá greidda sérstaka eingreiðslu, orlofsuppbót, er miðast við fullt starf næstliðið orlofsár. Greitt skal hlutfallslega miðað við starfshlutfall og starfstíma.

Hafi starfsmaður látið af störfum á orlofsárinu vegna aldurs eða eftir a.m.k. 3 mánaða/13 vikna samfelldt starf á orlofsárinu, skal hann fá greidda orlofsuppbót hlutfallslega miðað við unninn tíma og starfshlutfall. Sama gildir ef starfsmaður var frá störfum vegna veikinda eftir að greiðsluskylda stofnunar lýkur eða vegna fæðingarorlofs allt að 6 mánuðum. Orlofsuppbót er föst fjárhæð og tekur ekki breytingum skv. öðrum ákvæðum samningsins. Á orlofsuppbót reiknast ekki orlofsfé. Áunnin orlofsuppbót skal gerð upp samhliða starfslokum.

4. LÍFEYRISSJÓÐUR OG FÉLAGSGJALD

4.1 Lífeyrissjóður

4.1.1 Launagreiðandi greiðir 11,5% framlag af heildarlaunum leikmynda-/búningahöfundar skv. samningi þessum í Söfnunarsjóð lífeyrisréttinda eða annan lífeyrissjóð, sem leikmynda-/búningahöfundur á aðild að, á móti 4% iðgjaldi hans.

4.1.2 Nýti leikmynda-/búningahöfunda lögbundinn rétt sinn til séreignarsparnaðar, greiðir vinnuveitandi mótframlag til jafns á móti séreignarsparnaði leikmynda-/búningahöfundar, allt að 2%.

4.2 Félagsgjald

4.2.1 Launagreiðandi innheimtir félagsgjald af heildarlaunum félagsmanna skv. samningi þessum og stendur skil á því mánaðarlega til Félags íslenskra leikara.

5. ATVINNUREKENDAGJÖLD

5.1 Sjúkrasjóðsgjald

5.1.1 Launagreiðandi skal greiða mánaðarlega 1% af heildarlaunum félagsmanna skv. samningi þessum í Sjúkrasjóð BHM.

5.2 Orlofssjóðsgjald

5.2.1 Launagreiðandi skal greiða mánaðarlega 0,25% af heildarlaunum félagsmanna skv. samningi þessum í orlofssjóð BHM.

5.3 Starfsmenntunarsjóður

5.3.1 Launagreiðandi skal greiða mánaðarlega 0,22% af heildarlaunum félagsmanna skv. samningi þessum í Starfsmenntunarsjóð BHM.

5.4 Starfsþróunarsetur háskólamanna (tekur gildi 1. september 2020)

5.4.1 Vinnuveitandi greiðir mánaðarlega framlag til Starfsþróunarseturs háskólamanna er nemi 0,7% af heildarlaunum félagsmanna.

6. SLYSATRYGGING

6.1 Slysatrygging

6.1.1 Ríkissjóður ábyrgist að leikmynda-/búningahöfundur sé tryggður vegna slysa sem hann kann að verða fyrir við störf sín fyrir Þjóðleikhúsið, þ.á m. vegna eigin gáleysis á æfingum að undanskildum slysum sem rekja má til neyslu vímugjafa. Um bótafjárhæðir og skilmála fer skv. ákvæðum í samningi fjármálaráðherra f.h. ríkissjóðs og Starfsgreinasambands Íslands á hverjum tíma

7. FORGANGSRÉTTUR TIL STARFA

7.1 Forgangsréttur til starfa

7.1.1 Aðilar eru sammála um að stéttarfélagsbundnir leikmynda-/búningahöfundar sitji fyrir verkefnum að öðru jöfnu.

8. GILDISTÍMI

Gildistími og staðfesting samningsins

Samningur þessi gildir frá 1. apríl 2019 til 31. mars 2023 en fellur þá úr gildi án sérstakrar uppsagnar.

Komi til þess að samkomulag náist á almennun vinnumarkaði um breytingu á kjarasamningi þeirra skulu aðilar taka upp viðræður um hvort og þá með hvaða hætti breyting taki gildi gagnvart samningum aðila.

Verði kjarasamningum á almennum vinnumarkaði sagt upp á grundvelli forsenduákvæðis þeirra á gildistíma samnings þessa er hvorugum samningsaðila heimilt að segja samningnum upp með þriggja mánaða fyrirvara miðað við mánaðarmót.

Samningsaðilar skulu bera samning þennan upp til samþykktar. Hafi gagnaðila ekki borist tilkynning um niðurstöðu fyrir kl. 16.00 þann 8. maí 2020 skoðast hann samþykktur.

Reykjavík 30. apríl 2020

F.h. fjármála- og efnahagsráðherra
með fyrirvara um samþykki

F.h. Félags íslenskra leikara
með fyrirvara um samþykki deildar
leikmynda- og búningahöfunda og
trúnaðarmannaráðs

Bókun 1

Vegna greinar 1.2.2 skal áréttað að vinnuveitandi og starfsmaður eigi samtali um þann útlagða kostnað sem vinnan útheimtir.

Bókun 2

Aðilar eru sammála um að áður en samningur þessi fellur úr gildi sé æskilegt að taka upp viðræður ásamt Þjóðleikhússtjóra um störf og verksvið leikmynda- og búningahöfunda.