

Sérstakt samkomulag milli Þjóðleikhússins og Leikarafélags Íslands um starfsskyldur og vinnutíma leikara.

Samkomulagi þessu hefur ítrekað verið breytt og komið inn viðbætur og annað fallið út. Þann 2. september 2015 var undirritað samkomulag þar sem mánaðarlaun hækkuðu og sýningalaun komu inn í stað álagsgreiðslu áður. Voru þá ákveðin kr. 5000 og kr. 3000 fyrir stutt verk. Þann 18. des 2015 var enn gerður sérstakur samningur við Þjóðleikhúsið þar sem mánaðarlaun hækka enn og sýningalaun fara í 7.200 og kr. 4000 fyrir styttri sýningar. Kaflinn er svohljóðandi um það sem nýtt kom inn í samkomulagið;

Sýningalaun og álag fyrir stuttan fyrirvara.

Sýningalaun verða kr. 7.200 fyrir sýningar í fullri lengd og kr. 4.000 fyrir sýningar, sem eru 1 klst eða minna í flutningi með leikhléi. Fyrir forsýningar skulu greidd 50% sýningalaun. Taki leikari að sér hlutverk með stuttum fyrirvar, t.d. vegna veikinda annars leikara, skal greiða honum álag. Greiðslan skal metin út frá hlutverkastærð og þeirri heimavinnu sem leikari þarf að vinna vegna þessa. Mat þetta er í höndum þjóðleikhússtjóra, leikstjóra og leikara og skal semja um álagsgreiðslu áður en verkið er unnið.

Orlof verður greitt á sýningalaun frá og með 1. janúar 2016

Allar álagsgreiðslur skv. kafla 1.6 í kjarasamningi Leikarafélags Íslands og fjármálaráðherra f.h. ríkissjóðs falla niður.

Einnig var tekið út álag vegna fjölda sýninga innan leikársins sem kveðið er á um í stofnanasamningi.

Þann 14. Febrúar 2017 gera aðilar enn með sér nýtt samkomulag og hækka þá mánaðarlaun og sýningalaun fara í 8.640 og 4.800. Einnig kemur að beiðni þjóðleikhússtjóra inn bókun; Bókun; Aðilar eru sammála um að láta kanna lögmæti eftirfarandi greinarí 2. Málsgr. 1. Kafla í Sérstöku samkomulagi m.t.t starfsmannalaga og skal henni lokið fyrir 31.3. 2019: „Fastráðinn leikari hefur ótímabundinn ráðningarsamning sem er uppsegjanlegur með 6 mánaða fyrirvara og skal uppsögn heimil á tímabilinu frá 1. mars – 1. júní.“

1. Ráðning

Leikarar eru ýmist fastráðnir, ársráðnir eða verkefnaráðnir.

Fastráðinn leikari hefur ótímabundinn ráðningarsamning sem er uppsegjanlegur með 6 mánaða fyrirvara og skal uppsögn heimil á tímabilinu frá 1. mars – 1. júní.

Ef ástæður uppsagnar starfsmanns má rekja til ástæðna sem fram koma í 21. gr. laga nr. 70/1996 (lög um réttindi og skyldur starfsmanna ríkisins) skal veita honum áminningu skv. þeirri grein og uppsögnin fer þá fram skv. 44 gr. sömu laga.

Ársráðinn leikari er ráðinn til 12 mánaða í senn og rennur ráðningarsamningur hans út án sérstakrar uppsagnar.

Ráðningartími verkefnaráðinna leikara miðast við dagsetningu á fyrsta samlestri eða fyrstu boðuðu æfingu og til síðustu sýningar og skal að jafnaði ekki vera skemmri en 4 mánuðir. Heimilt er þó að semja um ráðningu til skemmri tíma, þegar um er að ræða sérgreind afmörkuð verkefni, eða verkefni á vegum fræðsludeildar. Samið skal um slíkt fyrirfram og þess getið í ráðningarsamningi.

Ráðningarsamningur verkefnaráðins leikara skuldbindur hann þó ekki lengur en í 12 mánuði frá frumsýningu, nema um annað semjast sérstaklega. Taki verkefnaráðinn leikari þátt í fleiri verkefnum á leikárinu hefst nýtt ráðningartímabil á fyrsta samlestri eða fyrstu boðuðu æfingu á því verkefni þó hinu fyrra sé ekki lokið.

2. Fyrirvari og boðun

Tilkynna skal leikara um væntanleg hlutverk í leiksýningum á komandi haustmisseri áður en leikhúsið lokar að vori og um hlutverk á vormisseri næsta almanaksárs fyrir 1. desember og skal farið yfir vinnutilhögun í starfsmannaviðtali, eitt að vori og annað í desember/janúar.

Leikara skal um leið gerð grein fyrir hvenær áætlað er að reglubundnar æfingar hefjist og hvenær stefnt er að því að frumsýna. Hann skal hafa aðgang að handriti svo fljótt sem því verður við komið. Stefnt skal að því að kalla leikhópinn saman með góðum fyrirvara til sérstaks samlestrar áður en hið eiginlega æfingatímabil hefst.

Þegar samfelld æfingatímabil hefst, skal fyrsti samlestur boðaður með viku fyrirvara og æfingar og sértæk verkefni hvernar viku eigi síðar en á hádegi á föstudegi í vikunni á undan. Upplýsingar um boðun eða breytingar á boðun skulu vera aðgengilegar á innra neti leikhússins og á tilkynningatöflu. Um álitamál skal leitað til sýningarstjóra viðkomandi verks.

3. Starfsskylda

Starfsskyldu sína innir leikari af hendi með leikæfingum, heimavinnu og sýningum samkvæmt ákvörðun og boðun leikhússins. Í starfsskyldu leikara felst einnig vinna sem fellur utan reglubundinna æfinga og sýninga, svo sem sérstök boðun vegna hönnunar og vinnslu búninga og gerva, líkams-, radd- eða söngþjálfunar eða hverskonar texta- og hugmyndavinnu með listrænum aðstandendum sýninga. Einnig fellur innan starfsskyldu leikara að taka þátt í markaðs- og kynningarstarfi vegna þeirra leiksýninga/verkefna sem hann tekur þátt í sem og almennu kynningarstarfi í þágu Þjóðleikhússins. Í starfsskyldu leikara felst einnig þátttaka í leiklestrum og dagskrám hverskonar samkvæmt ákvörðun og boðun leikhússins.

Lágmarks boðun vegna verkefna sem falla utan æfinga og sýninga er 1 klst. og er þá miðað við að slík vinna sé samhangandi við aðra vinnu ss. fyrir eða eftir æfingu. Ef um sérstaka boðun er að ræða þá er lágmarksboðun 3 klst. og skal boða á föstudögum vegna komandi viku. Boðun til vinnu sem fellur utan reglubundinna æfinga og sýninga er heimil á daglegum vinnutíma frá mánudegi til föstudags. Heimilt er í samráði við leikara að boða til slíkrar vinnu um helgar og skal sú vinna greidd með yfirvinnukaupi.

4. Æfingar

Leikstjóri skipuleggur æfingar og ákveður lengd þeirra í samráði við sýningarstjóra. Æfingar skulu vera á virkum dögum, mánudaga til og með föstudaga. Æfingar mega fara fram á tímabilinu kl. 09:00 – 23:00 þessa daga. ~~Þó skal ekki æfa leikrit kl. 16:00 – 19:00 nema 3 af hverjum 4 leikurum í viðkomandi verki samþykki það.~~ (Brottfall samþ. 18. des 2015)

Hámarks lengd daglegra æfinga má vera 6 klst. Standi æfingar lengur, skal sú vinna greidd með yfirvinnukaupi.

Æfing hefst þegar leikari mætir skv. æfingaboði á leiksvið eða þegar samlestur byrjar. Æfingu lýkur þegar leikari yfirgefur svið eða þegar samlestri er hætt skv. æfingaboði. Sá tími sem leikari er að farða sig eða íklæðast leikbúningi eða sinna öðrum undirbúningi að beiðni leikstjóra, telst til æfingatímans. Leikstjóri ákveður hvenær gerð skulu hlé á æfingum. ([ATH! Æskileg viðbót Leikara gefinn kostur á að fara úr búningi – fjarlægja farða innan æfingatíma](#))

Á 6 klst. æfingu skal veita 5 mínútna hlé fyrir hverja unna klukkustund. Eftir 6 klst. æfingu skal veita 10 mínútna hlé fyrir hverja klukkustund. Þurfi að afboða æfingu, skal það gert með minnst 12 klst. fyrirvara. Leikari skal vera laus frá æfingum minnst fjórum klukkustundum áður en leiksýning hefst sem hann er þátttakandi í.

Heimil er ~~10~~ 8 kvöldæfingar á hverju verki innan vinnuskyldu. Þó mega vera ~~12~~ 10 kvöldæfingar á fyrstu frumsýningarverkum leikársins á hverju sviði, þar af þrjár í lok undanfarandi leikárs.

Kvöldæfingar umfram þessar ~~10 eða 12~~ 8 eða 12 greiðast með yfirvinnukaupi. (Breyting samþ. 18. des 2015)

Leikari er undanþeginn kvöldæfingum á mánudögum nema meirihluti leikara í viðkomandi verki samþykki það enda sé æfingin greidd sem yfirvinna. Leikari er undanþeginn kvöldæfingum á föstudögum nema tvo síðustu föstudaga fyrir frumsýningu á hverju verki. Standi kvöldæfing fram yfir kl. 22:00, þarf leikari ekki að mæta til æfingar fyrr en kl. 10:00 næsta morgun. Sama gildir ef hann hefur tekið þátt í sýningu að kvöldi.

5. Heimavinna

~~Frá fyrsta degi til síðasta dags á samfelldu æfingatímabili skal bóka 7 klst. á hverja heila viku í vinnuskýrslu leikara vegna heimavinnu.~~ Heimavinna á æfingatíma verður 6 klst á viku og 10 klst fyrir mjög stór hlutverk. (breyting samþ 18.des 2015)

6. Sýningar

Sýningar geta hafist kl. 10:00 að morgni og þeim verður að ljúka eigi síðar en kl. 24:00.

Sýningar reiknast sem hér segir:

Sýning sem tekur 1 klst. eða minna í flutningi skal bóka sem 3 klst. í vinnuskýrslu. Sýning sem að meðtöldu leikhléi tekur 1½ klst. eða minna í flutningi skal bóka sem 4 klst. í vinnuskýrslu.

Aðrar sýningar skal bóka sem 5 klst í vinnuskýrslu.

Ef sýning er lengri en 3½ klst með leikhléi skal semja sérstaklega um fjölda stunda í vinnuskyldu.

Taki leikari þátt í tveim leiksýningum á sama leikriti sama daginn, á hann rétt á 30 mín. hlé milli sýninga. Ef sýningar verða þrjár eða fleiri verður að gefa að minnsta kosti eitt 60 mín. hlé milli sýninga. Ef um tvö ólík verk er að ræða verður að gera ráð fyrir að 2 klukkustundir líði frá því að sýningu á fyrra verki lýkur og þar til sýning á því síðara hefst. ~~Biðtími milli sýninga er greiddur skv. gr. 1.6.3. í kjarasamningi LÍ og Fjármálaráðherra.~~ (Breyting samþ. 18.des 2015) Ef ekki er unnt að tryggja þennan tíma vegna skipulags starfseminnar, skal viðkomandi leikara greidd yfirvinna vegna þess tíma sem vantar upp á fyrrgreint hlé. Ekki er heimilt að sýna á mánudagskvöldum, nema annan dag jóla beri upp á mánudag. Sýningaáætlun skal liggja fyrir með mánaðarfyrirvara, breytingar eru heimilar með tveggja vikna fyrirvara. Afboðun sýninga vegna veikinda eða ófyrirsjáanlegra utanaðkomandi aðstæðna eru heimilar sem hér segir:

Ef sýning er afboðuð með skemmri en 6 klst. fyrirvara skulu skráðar 3 klst. í vinnuskýrslu leikara á virkum dögum en 4 klst. um helgar. Sýning sem afboðuð er með lengri fyrirvara skal ekki skráð í vinnuskýrslu.

7. Vinnutími, álag og yfirvinna

Dagvinna leikara skal unnin á tímabilinu 09:00 til 18:00 frá mánudegi til föstudags.

Vinnuskylda starfsmanns yngri en 30 ára er ~~43,39 klst./viku.~~ 168 klst á mánuði.

Vinnuskylda starfsmanns sem nær 30 ára aldri á því almanaksári sem tímabil sumarorlofs tilheyrir er ~~42,81 klst./viku.~~ 166 klst á mánuði.

Vinnuskylda starfsmanns sem nær 38 ára aldri á því almanaksári sem tímabil sumarorlofs tilheyrir er ~~42,23 klst./viku.~~ 163 klst á mánuði.

Starfsmenn teljast þá hafa unnið af sér þann tíma sem Þjóðleikhúsið er lokað yfir sumartímann umfram orlof. Miðað er við að Þjóðleikhúsið sé lokað frá 1. júlí til 1. september ár hvert.

Þjóðleikhúsinu er heimilt að breyta þeim dagsetningum um 15 daga til eða frá, þó þannig að fáiast samfellt 2ja mánaða vinnuhlé.

Vinnuskylda verkefnaráðinna leikara er ~~40,00 klst./viku.~~ að meðaltali 162 klst á mánuði.

Uppgjörstími mánaðarlauna, yfirvinnu- og álagsgreiðslna er 1 mánuður. Uppgjör mánaðarlauna miðast við almanaksmánuð, en uppgjör yfirvinnu- og álagsgreiðslna miðast við 16. dag mánaðar til 15. dags mánaðarins næst á eftir.

Heimilt er með samkomulagi vinnuveitenda og leikara að greiða fyrir yfirvinnu með fríum á dagvinnutímabili. (bætt við og breytt 18. des 2015)

8. Leikferðir

Leikferðir eru innan starfsskyldu leikara. Leikferðir þar sem gíst er fjarri heimili geta þó ekki staðið lengur en í 6 vikur á ári, nema með sérstöku samþykki allra leikara í verkefninu. Þar af má samfelld leikferð ekki standa lengur en í 3 vikur. Leikara skal tilkynnt um leikferð með minnst mánaðar fyrirvara.

Í leikferðum reiknast hver dagur sem 8 klst. Vinna við önnur leiklistarstörf úti á landi eða erlendis reiknast sem 8 klst. vinna á dag, frá brottfarardegi til komudags.

Ef um leikferð er að ræða sem farin er innan daglegs vinnutíma og leikari þarf ekki að dvelja fjarri heimili sínu yfir nótt, skulu ekki greiddir dagpeningar. Í slíkum leikferðum skal Þjóðleikhúsið greiða fyrir fæði og ferðakostnað.

9. Sérþækt framsal

Í sérstöku tilvikum og komi fram ósk um slíkt getur leikhúsið gefið aðstandendum og leikhópi tiltekinna sýninga umboð og heimild til að sýna viðkomandi sýningu, eða brot úr henni utan Þjóðleikhússins, úti á landi eða erlendis. Þegar ósk um slíkt kemur fram skal hún metin í hverju tilviki fyrir sig og einungis tekin til skoðunar að því tilskyldu að reglubundnum sýningum í leikhúsinu sé lokið, hvort heldur er vegna sumarleyfa, eða vegna þess að verkefni er ekki lengur á dagskrá leikhússins. Við þær aðstæður skal þess gætt að Þjóðleikhúsið hafi hag og sóma af slíku framsali. Þá skal það tryggt, að höfundaréttur allra sem að verkefninu koma sé virtur og gerðir séu samningar við alla viðkomandi rétthafa.

10. Ráðningarfesta

Fast- eða ársráðnum leikara er ekki heimilt að taka að sér hlutverk eða starf í öðru leikhúsi meðan hann er ráðinn sem leikari hjá Þjóðleikhúsinu, nema í samráði við Þjóðleikhússtjóra. Slíkt leyfi skal aðeins veitt að því tilskyldu að viðkomandi sé ekki að æfa eða sýna í Þjóðleikhúsinu á sama tímabili og það raski ekki starfsemi leikhússins eða áætlunum.

Í slíkum tilvikum ber viðkomandi að losa samning sinn við Þjóðleikhúsið (taki launalaust leyfi) þann tíma sem hann er í starfi í öðru leikhúsi.

Ef verkefni skarast og leikari er enn að sýna í Þjóðleikhúsinu, eftir að hið launalaus leyfi hefur verið heimilað, skal leikaranum boðið að taka hlutfall af mánaðarlaunum vegna þeirra sýninga sem útaf standa, samkvæmt nánara samkomulagi milli leikara og Þjóðleikhússtjóra. Í þeim tilvikum skal það liggja til grundvallar að sýningar Þjóðleikhússins njóti forgangs, svo áætlanir þess raskist ekki. Æski leikarinn þess að losa sig alfarið úr viðkomandi sýningu, frekar en að þiggja hlutfall af mánaðarlaunum skal hann taka þátt í að æfa inn annan leikara í hlutverkið.

Taki leikari að sér hlutverk í öðru leikhúsi án samráðs, getur Þjóðleikhússtjóri tekið einhliða ákvörðun um að taka viðkomandi af launum meðan á vinnu hans í öðru leikhúsi stendur. Verkefnaráðinn leikari skal hafa samráð við Þjóðleikhússtjóra vilji hann ráða sig til annars leikhúss jafnhliða samningi við Þjóðleikhúsið.

11. Fræðslumál

Starfsmanni er heimilt að óska eftir allt að þriggja mánaða námsleyfi á launum á 5 ára fresti í samráði við Þjóðleikhússtjóra. Slíkt leyfi skal sækja um að vori vegna komandi leikárs. Fyrirvari getur þó verið skemmri ef um það næst sátt milli aðila.

12. Forvinna og lengd ráðningartíma

Þegar kalla þarf verkefnaráðna leikara til forvinnu sem nemur stökum samlestri /samlestrum samkvæmt kaflanum um fyrirvara og boðun, skal það gert í samráði við viðkomandi leikara og honum greidd laun samkvæmt lið 1.4.2. í kjarasamningi fyrir þann tíma sem forvinnan stendur, enda líði meira en mánuður frá lokum forvinnu þar til samfelldar æfingar hefjast.

Ef hlé verður á æfingum, eftir að reglubundnar æfingar hefjast, sem nemur meira en tveim mánuðum, er heimilt að taka verkefnaráðinn leikara af launum þann tíma sem hléið varir, enda sé

Það gert í samráði við viðkomandi leikara og liggi ljóst fyrir við undirritun verkefnasamnings. Verkefnaráðnum leikurum eru ekki greidd mánaðarlaun á tímabili sumarorlofs.

13. Páskafri

Leikarar skulu eiga samfellt vikufri í páskavikunni þ.e. frá og með miðvikudegi fyrir páska, til og með þriðjudagsins eftir páska. Ef nauðsyn kallar á æfingar á miðvikudegi / þriðjudegi vegna frumsýningar skömmu eftir páska, er heimilt með samþykki leikara að boða til æfinga sem skulu þá undantekningalaust greiddar með yfirvinnukaupi.

14. Gildistími

Samkomulag þetta gildir frá undirskrift til 30. apríl 2008.

Reykjavík 30. október 2006

Fh. Þjóðleikhússins

F.h. Leikarafélags Íslands

Tinna Þórdís Gunnlaugsdóttir
Þjóðleikhússtjóri

Baldur Trausti Hreinsson
Formaður LÍ

Bókun 1

Sérstök tímabundin umbun.

Heimilt er að gera samning við starfsmann um að taka að sér sérstakt verkefni sem felur í sér tímabundið álag sem varir í að lágmarki einn mánuð og telst ekki felast í viðkomandi starfi, eða fellur utan hefðbundinnar vinnuskilgreiningar. Slík tímabundin verkefni geta verið t.d. átaksverkefni í markaðsmálum, dagskrárgerð ýmis konar eða umsjón með listrænum verkefnum, svo sem leiklestrum/söngdagskrám. Aðstoð við listræna stjórnendur og hvísl getur einnig fallið undir slík verkefni. Umbunin getur að hámarki verið ~~30.000~~ 50.000 kr. á mánuði og tekur ekki breytingum á samningstímanum. Slíkur viðbótarsamningur skal vera skriflegur og skal þar kveðið á um efnisatriði hins sérstaka verkefnis. Umbun þessi eða launaviðbót sem byggir á tímabundnum verkefnasamningi fellur niður við lok verkefnanna sem um ræðir eða í síðasta lagi í lok samningstíma án sérstakrar uppsagnar af hálfu stofnunarinnar.

Bókun 2

Árangur yfirfærslu í nýtt launaumhverfi leikara

Vegna þeirra grundvallarbreytinga, sem verið er að gera á launakerfi leikara, er ógerlegt að gera nákvæman og raunhæfan samanburð milli heildarlauna í gamla kerfinu og því nýja. Aðilar eru því sammála um að á leikárinu 2006-2007 skrái Þjóðleikhúsið launa leikara bæði eftir nýja kerfinu og því gamla þannig að raunhæfur samanburður fáiast, sem nýta megir og hafa til hliðsjónar við næstu samningagerð.

Bókun 3

Þjóðleikhúsið skal skipa nefnd sem fjallar um og býr til starfsmannastefnu. Stefnt skal að því að nefndin skili af sér verkinu fyrir 1. febrúar 2007.

Bókun 4

Samningsaðilar eru sammála um að stefnt skuli að því að Þjóðleikhúsið geti a.m.k. árlega boðið leikurum sínum upp á námskeið af einhverju tagi sem stuðli að aukinni kunnáttu þeirra og færni í starfi.

Starfsmenn sem sækja fræðslu- eða þjálfunarnámskeið samkvæmt beiðni Þjóðleikhússins halda reglubundnum launum á meðan og fá greiddan kostnað vegna þeirra.

Bókun 5

Samningsaðilar skulu fyrir 1. desember 2006 gera samkomulag er varðar upptökur og útgáfu á CD/DVD á vegum Þjóðleikhússins.